

Island Of A Thousand Mirrors

Nayomi Munaweera

Getting the books **Island Of A Thousand Mirrors** **Nayomi Munaweera** now is not type of inspiring means. You could not single-handedly going taking into account books hoard or library or borrowing from your contacts to right of entry them. This is an unconditionally simple means to specifically acquire guide by on-line. This online pronouncement **Island Of A Thousand Mirrors** **Nayomi Munaweera** can be one of the options to accompany you once having supplementary time.

It will not waste your time. acknowledge me, the e-book will extremely aerate you new thing to read. Just invest tiny become old to open this on-line declaration **Island Of A Thousand Mirrors** **Nayomi Munaweera** as well as evaluation them wherever you are now.

Island of a Thousand Mirrors **Nayomi Munaweera**
2014-09-02 Before violence tore apart the tapestry of Sri Lanka and turned its pristine beaches red, there were two families. Yasodhara

tells the story of her own Sinhala family, rich in love, with everything they could ask for. As a child in idyllic Colombo, Yasodhara's and her siblings' lives are shaped by social hierarchies, their

parents' ambitions, teenage love and, subtly, the differences between Tamil and Sinhala people; but the peace is shattered by the tragedies of war. Yasodhara's family escapes to Los Angeles. But Yasodhara's life has already become intertwined with a young Tamil girl's... Saraswathie is living in the active war zone of Sri Lanka, and hopes to become a teacher. But her dreams for the future are abruptly stamped out when she is arrested by a group of Sinhala soldiers and pulled into the very heart of the conflict that she has tried so hard to avoid – a conflict that, eventually, will connect her and Yasodhara in unexpected ways. Nayomi Munaweera's *Island of a Thousand Mirrors* is an emotionally resonant saga of cultural

heritage, heartbreaking conflict and deep family bonds. Narrated in two unforgettably authentic voices and spanning the entirety of the decades-long civil war, it offers an unparalleled portrait of a beautiful land during its most difficult moment by a spellbinding new literary talent who promises tremendous things to come.

Island of a Thousand Mirrors Nayomi Munaweera 2013 "Straddling opposite side of the long and brutal civil war in Sri Lanka, two girls - one Sinhala, the other Tamil - navigate their histories, sibling rivalries and adolescent heartbreaks, the burdens of exile and belonging, and the harsh demands of survival. Written in stirring prose that evokes the beauty of the island country and the bloodshed that has destroyed it, Nayomi

Munaweera's debut novel is a haunting tale of lives distorted by terrible violence." -- Cover.

Riff Romesh Gunsekera
2015-11-16 Im Jahr, als Sri Lanka unabhängig wird, kommt der elfjährige Triton als Boy in das Haus von Mister Salgado, einem Meeresbiologen, der nur einen Lebensinhalt hat: das gefährdete Universum des Ozeans. Für den Jungen wird das Haus des Junggesellen zu einem abgeschlossenen Mikrokosmos. Er lernt, das Silber so zu polieren, dass es schimmert wie geschmolzenes Sonnenlicht, den Liebeskuchen mit zehn Eiern zu backen und für die Freundin seines Herrn den Papageienfisch zu dünsten. Und er lernt, mit wachen Augen die politischen, sozialen und amourösen Ränkespiele zu

beobachten.

Hintergründig erzählt Triton seine Geschichte. Naiv und wissend zugleich, tapfer und ängstlich - die eindruckliche Stimme eines Jungen, der in einer zerbrechenden Welt erwachsen geworden ist.

Kartographie Kamila Shamsie 2010-10-09
Raheen und Karim kennen sich, seit sie denken können. Sie lieben "ihre" Stadt Karatschi, die gewalttätige, aufregende Millionenstadt. Als Kinder zweier eng miteinander verknüpfter Familien wachsen sie heran: Raheens Vater war mit Karims Mutter verlobt, bis er aus ethnischen Gründen diese Verbindung löste. Ein lange gehütetes Geheimnis beeinflusst auch die Kinder und vertreibt sie als Jugendliche aus der Stadt, die von Rassenunruhen

erschüttert wird. Karim wandert mit seiner Familie nach London aus, Raheen studiert in den USA. Jahre später kommen sie in der geliebten Stadt wieder zusammen. Soweit wir wissen Zia Haider Rahman 2017-03-20 Als ein Londoner Banker im Herbst 2008 eines Morgens seine Tür öffnet, erschrickt er angesichts des Landstreichers, der da vor ihm steht. Dann erkennt er seinen verschollenen Kommilitonen Zafar, einst ein vielversprechendes Mathematikgenie. Die beiden Männer verband einmal einiges: beide sind Migrantenkinder aus Südostasien, beide sind sie hochbegabt. Doch es trennen sie auch Welten – der Erzähler stammt aus der gebildeten Elite, Zafars Eltern sind "Unberührbare" ... Nun will Zafar eine Schuld beichten, und er

nimmt dem Freund das Versprechen ab, der Welt diese Geschichte für ihn zu erzählen. Und der Banker hat viel Zeit, denn auch sein so glanzvoll begonnenes Leben liegt in Scherben, zudem hat er Zafar gegenüber ein schlechtes Gewissen. Also nimmt er ihn auf und macht sich zu seinem Chronisten. Doch schon bald stößt er an die Grenzen dessen, was wir wissen können – über die Welt und letztlich auch über uns selbst.

Funny boy Shyam

Selvadurai 1999

Unsere Namen Dinaw

Mengestu 2014-08-27 In einer verschlafenen Kleinstadt im Mittleren Westen verliebt sich die junge Sozialarbeiterin Helen in den Afrikaner Isaac. Die Welten, aus denen sie stammen, scheinen unvereinbar, die Kluft zwischen ihnen zu groß. Um sie zu überbrücken, fängt Helen

an, die Schatten in Isaacs Vergangenheit auszuleuchten.

Nach der Welle Sonali Deraniyagala 2014-10-23

*** »Ein ganz erstaunliches, wunderschönes Buch.« Joan Didion *** »Ich schrie nicht, heulte nicht auf. Ich fiel nicht in Ohnmacht. Abwarten, dachte ich mir. Ich warte ab, bis sie sie alle gefunden haben, und dann bringe ich mich um.« Sri Lanka, 26. Dezember 2004. Sonali Deraniyagala verbringt die Weihnachtsferien mit ihrer Familie in einem wunderschönen Hotel direkt an der Küste, als die Welle kommt. Sonali selbst überlebt knapp, aber sie verliert ihre gesamte Familie, ihren Mann, die beiden kleinen Söhne und ihre Eltern. »Ein unglaublich starkes und zutiefst bewegendes Buch, wie ich schon lange keines mehr

gelesen habe. ... Sonali Deraniyagala beschreibt eine Katastrophe und ihre Auswirkungen, die keiner von uns miterleben musste. Und gleichzeitig erweckt sie in ihrem atemberaubenden Erfahrungsbericht alle diejenigen wieder zum Leben, die sie verloren hat, so dass auch wir sie niemals vergessen werden.« Michael Ondaatje

Sandglas Romesh Gunsekera 2015-12-20 Was geschah zwischen den verfeindeten Clans der Vatunas und der Ducal? Als Sri Lanka unabhängig wird, kommt für beide die große Stunde. Ihr Konkurrenzkampf um Industrien und Hotelketten ist so gnadenlos wie ihr Stolz, und ihre benachbarten Villen am Strand werden zu Festungen. Als die Macht beider Familien schließlich zerbricht, versuchen die Söhne, Licht in die geheimen

Tragödien, Intrigen und Liebschaften zu bringen, durch die die Patriarchen aneinander gekettet waren.

Im Namen meiner Kinder

Tahmima Anam 2011-09-21

In ihrem vielfach ausgezeichneten, bereits in mehr als 20 Sprachen übersetzten Roman erzählt Tahmima Anam die Geschichte einer Familie: eine Geschichte von Liebe und Revolution, von Glaube, Hoffnung und unerwartetem Heldentum. Im Chaos des Krieges in Bangladesch muß jeder wählen, zu welcher Seite er gehören will. Rehana Haque hat zunächst nur ein Ziel: ihre Kinder zu retten. Und schließlich muß auch sie eine schwere Entscheidung treffen. Dhaka, Ostpakistan, am Vorabend des Unabhängigkeitskrieges. Rehana Haque ist glücklich: Wie jedes Jahr feiert sie die

Rückkehr ihrer Kinder Maja und Sohail, die sie nach dem Tod ihres Mannes zu verlieren fürchtete. Im Garten ihres Hauses blühen die Rosen, ihr Spezialgericht Biryani ist gelungen, die Kinder, bald erwachsen, sind noch immer der Mittelpunkt ihres Lebens und erwidern die Liebe der Mutter respektvoll und zärtlich. Doch in der Stadt brodet es. Der bengalische Oppositionsführer Mujib hat die Wahl gewonnen, aber die pakistanische Regierung weigert sich, ihn anzuerkennen. Aufruhr liegt in der Luft. Maja und Sohail, die in der Studentenbewegung für die Unabhängigkeit engagiert sind, zieht es zu ihren Freunden. Doch keiner von Rehanas Gästen ahnt, was folgen wird. Der Freiheitskampf in Bangladesch wird von Pakistan unfaßbar

grausam unterdrückt. Und das Leben von Rehana und ihrer Familie wird von Grund auf erschüttert werden.

Der englische Patient

2019

Mädchen brennen heller

Shobha Rao 2019-09-16

Purnima und Savita sind arm, sie sind ehrgeizig, und sie sind Mädchen – keine guten

Voraussetzungen für ihre Zukunft. Nach dem Tod ihrer Mutter hat die 16-jährige Purnima wenig Trost in ihrem Leben. Sie muss sich um ihre Geschwister kümmern, während ihr Vater sie unbedingt verheiraten will. Als die ein Jahr ältere Savita in den Haushalt kommt, um an einem der Sari-Webstühle zu arbeiten, ist Purnima fasziniert von ihrer Leidenschaft und Unabhängigkeit und beginnt, sich ein Leben jenseits einer Zwangsehe vorzustellen. Doch Savita wird das Opfer

einer verheerenden Gewalttat und flieht aus dem Dorf. Bald lässt auch Purnima alles hinter sich, um ihre Freundin wiederzufinden. Die Suche führt sie auf eine erschütternde Reise, in die dunkelsten Winkel der indischen Unterwelt, bis in die USA. Der Roman wechselt zwischen den Perspektiven der jungen Frauen, während die Wendungen des Schicksals unbittlich scheinen. Allein die Freundschaft hilft ihnen, die Hoffnung auf ein selbstbestimmtes Leben aufrecht zu erhalten. In einer atemberaubenden Prosa erzählt Shobha Rao von den drängendsten Problemen, mit denen Frauen heute nicht nur in Indien konfrontiert sind: Armut, häuslicher Missbrauch, Misogynie, Zwangsehe. Ein Roman von tiefer Menschlichkeit und eine bewegende Meditation über die

Freundschaft.

Unvergesslich.

Das Leben in einem

Atemzug Neel Mukherjee

2018-09-12 Was

geschieht, wenn wir versuchen, das Leben, in dem wir zu Hause sind, für etwas Besseres zu verlassen? In fünf Schicksalen entfaltet sich in diesem Roman ein grandioses Panorama der modernen indischen Gesellschaft. Neel Mukherjee erzählt in *Das Leben in einem Atemzug* von Menschen, die aufbrechen, ihr Zuhause verlassen, um für sich und ihre Familien ein besseres Leben zu erlangen. Da ist die Köchin in Mumbai, die in sechs Haushalten kocht; da ist der Mann, der mit seinem Tanzbär von Ort zu Ort zieht, da ist das Mädchen, das vor den Terroristen, die ihr Dorf bedrohen, in die Stadt flieht – sie alle erleben, was es bedeutet, nicht mehr im

eigenen, vertrauten

Umfeld zu sein. Ihre

Schicksale erzählen von

den Frösten der

Freiheit, vom Fremd- und

Alleinsein, von Armut

und Arbeit. Aber auch

von der Hoffnung und

Glück. Ein atmosphärisch

dichter Roman aus dem

heutigen Indien, einer

modernen Gesellschaft,

in der die Schatten

einer anderen noch

deutlich spürbar sind.

Leidenschaftlich und

voller Empathie

entfaltet sich in einem

Reigen von Geschichten

das unstillbare

menschliche Streben nach

einem anderen, besseren

Leben.

Die Geschichte einer

kurzen Ehe Anuk

Arudpragasam 2017-07-24

Die Geschichte eines

Tages im Krieg. Dinesh,

ein junger Mann,

versorgt Verletzte in

einem Lager im

Dschungel, läuft ziellos

umher, denkt an seine

Mutter, die getötet

wurde und an deren Gesicht er sich nicht mehr erinnert. Jede Nacht fallen Bomben, doch sie machen ihm keine Angst mehr. Ein Mann bittet ihn, seine Tochter zu heiraten, Ganga. Er hofft, dass Dinesh für sie sorgen wird. Ganga ist eine junge, ernsthafte Frau – und nun seine Frau. Die beiden versuchen, die Fremdheit zu überwinden, ihre unerwartete Nähe zu erkunden, bevor der Krieg sie wieder trennt. In unvergesslichen Szenen lässt Anuk Arudpragasam die menschliche Existenz inmitten der Finsternis in ihrer ganzen Würde aufscheinen.

Die Unperfekten Tom Rachman 2012-04-01 Was, wenn ein Zeitungserbe seinem Basset mehr Interesse entgegenbringt als dem Schicksal seines Blattes? Was wird aus der unglückseligen Ruby (alleinstehend, immer

auf der Suche nach dem Mann fürs Leben)? Aus Ed, der gefeuert wird und sich an der zuständigen Sachbearbeiterin (alleinerziehend, drei Kinder und keine Zeit für die Liebe) rächt? Aus der Chefredakteurin Kathleen (verheiratet mit einem Weichei und verliebt in einen anderen)? Und aus Lloyd, der, einsam wie ein Straßenhund, aus Not eine Story erfindet und auffliegt? Rachmans wunderbar hintergründiger, ernst-komischer Gesellschaftsroman über eine internationale Tageszeitung und ihre Macher in Rom ist von bezwingender Leichtigkeit und ein Panoptikum unserer Zeit.»Dieser Roman von Tom Rachman ist so gut, dass ich ihn zweimal lesen musste – einfach, um zu begreifen, wie er das hingekriegt hat, wie

einer, der gerade mal fünfunddreißig ist, ein derartiges Gespür für Menschen und ihre Schwächen haben kann.« Christopher Buckley, The New York Times Book Review

Die Goldene Legende

Nadeem Aslam 2017-09-04

Wenn ein Leben nur in der Lüge möglich ist In dem Moment, als auf der Grand Trunk Road Schüsse zu hören sind, beginnt Nargis' Leben zu zerbrechen. Ihr Ehemann gelangt versehentlich ins Kreuzfeuer und stirbt, bevor sie ihm die Wahrheit über ihre Vergangenheit beichten kann. Schon seit Längerem fürchtet sie, dass diese bald ans Licht kommen wird: Ein Unbekannter verkündet regelmäßig Geheimnisse der Anwohner vom Minarett der örtlichen Moscheen und versetzt damit Muslime und Christen gleichermaßen in Angst. Als die

Lautsprecher die verbotene Liaison ihres Nachbarn mit der Tochter des muslimischen Geistlichen aufdecken, sind die Einschläge so nah, dass Nargis handeln muss ... In der für ihn typischen leuchtenden Prosa erzählt Nadeem Aslam eine Geschichte über Fanatismus, Widerstandsvermögen und die Lügen, die manchmal nötig sind, um zu überleben. Ein mutiger, zeitgemäßer und schmerzlich schöner Roman, in dem sich Pakistans Vergangenheit und Gegenwart spiegeln. Alles über Heather Matthew Weiner 2017-11-07 Mark und Karen Breakstone haben eine wunderbare Tochter. Ihr ganzes Dasein dreht sich nur um sie: Heather. Bobby Klasky ist in seinem miserablen Leben niemals Glück oder Liebe begegnet. Doch jetzt weiß Bobby, was er will: Heather. «Dieser

kleine Roman ist eine Sensation! Dabei ist es das klassische Rezept des Noir: der kurze Schritt über die Klippe und der Sturz in eine Hölle der Gleichgültigkeit. Eine teuflische Geschichte, die man in einem einzigen Atemzug lesen muss.» JAMES ELLROY
«Eine Tour de Force an kontrolliertem Stil und messerscharfer Psychologie. Der Anatomienblick und die stupende Kombination aus Mitgefühl und Gnadenlosigkeit erinnern mich an Flaubert und Richard Yates, die extreme Schlusspointe an Muriel Spark in ihren dunkelsten Momenten. Ich konnte das Buch nicht aus der Hand legen.»

MICHAEL CHABON

Die Osterinsel Jennifer Vanderbes 2005

Am Rand des Himmels

Romesh Gunasekera

2010-10-09 Auf der Suche nach sich selbst

verlässt Marc seine Heimatstadt London und fliegt auf die kleine Insel im Indischen Ozean, wo sein Großvater geboren wurde und sein Vater ums Leben kam, als Marc noch ein Kind war. Von der Insel hieß es früher, dass sie am Rand des Himmels liege. Doch inzwischen haben Bürgerkriege sie verwüstet; das Paradies scheint verloren. An einem kleinen, einsam gelegenen See begegnet Marc der ängstlichen Uva, einer Öko-Aktivistin. Doch ihre leidenschaftliche Romanze findet schon bald ein brutales Ende, als sie durch eine militärische Offensive voneinander getrennt werden. Marc kann der Militärgewalt schließlich entkommen und macht sich auf die Suche nach seiner Geliebten, über deren Schicksal er nichts weiß. Es beginnt eine

gefährliche,
atemberaubende Reise
quer über die Insel ...
Eine afrikanische
Liebesgeschichte Daphne
Sheldrick 2012-10-22
Mein Paradies im Herzen
von Kenia Von
Kindesbeinen an gilt
Daphne Sheldricks ganze
Liebe den wilden Tieren
Afrikas. Bereits als
junge Frau leistet sie
wahre Pionierarbeit, als
sie unermüdlich kämpft
für die Errichtung von
Schutzgebieten, doch die
große Wende ihres Lebens
ereignet sich, als sie
David Sheldrick
begegnet, dem
charismatischen Leiter
des Tsavo Nationalparks.
Es ist eine
leidenschaftliche und
tiefe Liebe, die sie
verbindet, und sie
bleiben unzertrennlich
bis zu Davids tragischem
und viel zu frühen Tod.
Daphne Sheldrick,
entschlossen, das Werk
ihres Mannes
fortzusetzen, gründet

eine
Rettungsorganisation für
verwaiste
Elefantenkinder. Ihr
Buch legt Zeugnis ab von
den unvergleichlichen
und zutiefst berührenden
Freundschaften zwischen
Menschen und Tieren -
und ist eine großartige
Liebeserklärung an den
schwarzen Kontinent.
*Wir trafen uns im
Dezember* Rosie Curtis
2021-10-26 Was, wenn du
die große Liebe zum
falschen Zeitpunkt
triffst? Ganz London
erstrahlt in
weihnachtlichem Glanz.
Aufgeregt zieht Jess
nach Notting Hill, um
ihre Träume zu
verwirklichen. Am ersten
Abend in ihrer neuen WG
trifft sie auf Alex, mit
dem sie Wand an Wand
wohnen wird. Von der
ersten Sekunde an fühlt
sich Jess zu ihm
hingezogen – nur leider
verstoßen romantische
Beziehungen
untereinander gegen die

Hausregeln. Als Jess beschließt, sich von den Regeln nicht aufhalten zu lassen und Alex ihre Gefühle zu gestehen, ist es zu spät. Hautnah muss sie miterleben, wie er sein Glück mit einer anderen genießt. Ihr bleibt nur noch die Freundschaft mit Alex. Doch wenn sie gemeinsam die Stadt erkunden, bricht Jess' Herz jedes Mal ein Stück mehr. Schenkt das Schicksal ihr eine zweite Chance mit Alex? »Herrlich festlich und romantisch.« SPIEGEL-Bestsellerautorin Rosie Walsh »Dieser brillante und unterhaltsame Roman ist genau der richtige Lesestoff, um etwas Romantik in die dunklen Wintertage zu zaubern.« *Woman's Weekly*
Ein einziger Blick
Michelle Richmond
2020-11-10 Abby hat nur einen Moment nicht auf die sechsjährige Emma geachtet. Gerade ist das

kleine Mädchen noch fröhlich am Strand entlang gelaufen und jetzt ist sie fort. Spurlos verschwunden und unauffindbar. Für Abby bricht eine Welt zusammen. Eben noch träumte die junge Fotografin von einer glücklichen Zukunft mit Emma und deren Vater Jake, nun muss die Polizei nach wochenlanger Suche das Schlimmste annehmen. Das Gefühl der Schuld ist erdrückend, und dennoch glaubt Abby fest daran, dass das Mädchen noch lebt. Wieder und wieder lässt sie den Morgen am Strand in ihrer Erinnerung Revue passieren, in der Hoffnung einen Anhaltspunkt zu finden. In dieser Zeit steht Abby allein da. Jake, der am Verschwinden seiner kleinen Tochter fast zerbricht, wendet sich zunehmend von ihr ab. Und Emmas Mutter

Lisbeth, die die Familie Jahre zuvor verließ, taucht plötzlich wieder auf und tut alles, um Jake zurückzugewinnen. Doch Abby gibt nicht auf und findet eine Spur, die zu der Wahrheit über Emmas Verschwinden führen könnte...

Der Garten der verlorenen Seelen Nadifa Mohamed 2014-01-22 Drei Frauen, deren Schicksal unwiderruflich miteinander verknüpft ist, die Feindinnen werden könnten und am Ende ein prekäres Bündnis des Überlebens schließen – die neun Jahre alte Deqo, die aus dem Flüchtlingslager, in dem sie geboren ist, in die Stadt flieht; Kawsar, eine einsame Witwe, die um ihre Tochter trauert und an ihr Bett gefesselt ist, und Filsan, eine junge Soldatin, die mithelfen soll, den Aufstand zu unterdrücken. In ihrem Roman „Der Garten der

verlorenen Seelen“ erzählt die britische Autorin Nadifa Mohamed eine Geschichte aus Somalia Ende der Achtzigerjahre, einem Land kurz vor dem Bürgerkrieg. Innig, offen, voll Schönheit und gelegentlich wilder Liebe erzählt sie von gewöhnlichen Leben in außergewöhnlichen Zeiten. Wir sehen und hören, riechen und spüren das Land, eine fremde Welt, und fühlen uns doch erinnert an die Geschichte anderer zerfallener, zerstörter Staaten, an den Libanon, Jugoslawien, Syrien. Und wie überall sind es die Netzwerke der Frauen, die ein Weiterleben ermöglichen.

Das Zeichen der Venus

Sarah Dunant 2004 Erzählt wird vom wechselvollen Leben der eigenwilligen, künstlerisch begabten Kaufmannstochter Alessandra Cecchi vor

dem Hintergrund der beginnenden Renaissance in Florenz unter der Herrschaft der Medici und Savonarolas.

Jeder Tag gehört dem Dieb Teju Cole

2015-02-02 Ein junger Mann kehrt nach einigen Jahren in Amerika heim nach Lagos in Nigeria, an den Ort seiner Kindheit, den er vor vielen Jahren verlassen hat. Er kommt bei Verwandten unter, trifft alte Freunde, lässt sich durch die Straßen treiben. Lagos ist anstrengend und korrupt, Verheißung und Zumutung in einem, voller Geschichten von spiritueller Größe und Verkommenheit. Jede Nacht ist ein vergeblicher Versuch, Ruhe zu finden. Und jeder Tag ein Spiegel, in dem er sich selbst immer klarer sieht. Soll er bleiben oder fliehen? In Teju Coles leuchtenden Sätzen, in

denen eine große, gebrochene Liebe zum Ausdruck kommt, entsteht das poetische Porträt eines bedrückten Landes und der größten Metropole in Afrika.

What Lies Between Us

Nayomi Munaweera

2016-02-16 In the idyllic hill country of Sri Lanka, a young girl grows up with her loving family; but even in the midst of this paradise, terror lurks in the shadows. When tragedy strikes, she and her mother must seek safety by immigrating to America. There the girl reinvents herself as an American teenager to survive, with the help of her cousin; but even as she assimilates and thrives, the secrets and scars of her past follow her into adulthood. In this new country of freedom, everything she has built begins to crumble around her, and her hold on reality

becomes more and more
tenuous. When the past
and the present collide,
she sees only one
terrible choice. From
Nayomi Munaweera, the
award-winning author of
Island of a Thousand
Mirrors, comes the
confession of a woman,
driven by the demons of
her past to commit a
single and possibly
unforgivable crime.
Praise for Island of a
Thousand Mirrors: "The
paradisiacal landscapes
of Sri Lanka are as
astonishing as the
barbarity of its
revolution, and
Munaweera evokes the
power of both in a
lyrical debut novel
worthy of shelving
alongside her countryman
Michael Ondaatje or her
fellow writer of the
multigenerational
immigrant experience
Jhumpa Lahiri." -
Publishers Weekly "The
beating heart of Island
of a Thousand Mirrors is

not so much its human
characters but Sri Lanka
itself and the vivid,
occasionally
incandescent, language
used to describe this
teardrop in the Indian
Ocean." - The New York
Times Book Review
*100 Arten, eine Mango zu
essen* Amulya Malladi
2008 Als Priya,
Informatikerin im
Silicon Valey und
verlobt mit einem
Amerikaner, nach 7
Jahren erstmals ihre
prototypische Familie in
Hyderabad besucht, soll
sie endlich mit einem
änetten indischen
Jungenä verheiratet
werden.
Im Haus des Kalifen
Tahir Shah 2019-04-02
Ein Klassiker der
modernen Reiseliteratur
von Bestseller-Autor
Tahir Shah - im Herzen
von Marokko Tahir Shah
begibt sich in ein
großes Abenteuer:
Zusammen mit seiner
Familie verlässt er das

regnerische London und wagt den Neuanfang im sonnigen Marokko, dem Reiseland seiner Kindheit. Auf der Suche nach den eigenen vier Wänden stößt er auf das "Haus des Kalifen", ein heruntergekommenes herrschaftliches Anwesen in Casablanca.

Augenscheinlich ein Objekt der Begierde - und aufwendiger Renovierungsarbeiten. Was die Familie beim Einzug noch nicht ahnen kann: mit dem Erwerb des Hauses erbt sie nicht nur drei eigensinnige Diener, sondern auch einen äußerst umtriebigen Hausgeist. Der Beginn einer turbulenten, hintergründigen und höchst unterhaltsamen Geschichte.

Das Buch Jonah Joshua Max Feldman 2015-03-30
Das Fegefeuer der Eitelkeiten für das 21. Jahrhundert Jonah scheint mit seinem

Namensvetter aus dem Alten Testament wenig gemein zu haben. Mit 32 Jahren lebt er in Manhattan, hat eine feste Freundin und eine Geliebte, ist ein Firmenanwalt mit Aussicht auf einen großen Karrieresprung. Doch eine folgenschwere Entscheidung lässt seine perfekte Welt in Trümmer fallen. Im Gefühl des Scheiterns geht er nach Amsterdam. Hier trifft er die kluge Judith, eine brillante Kunsthistorikerin, die für einen korrupten Spielcasinobetreiber arbeitet. Er erkennt die Chance, wieder Sinn in sein Leben zu bringen, indem er Judith hilft, auf den rechten Weg zu gelangen. Also folgt er ihrer Spur bis nach Las Vegas. Mit leichter Hand versetzt Joshua Feldman die biblische Geschichte von Jonah und dem Wal in unsere moderne Welt.
Schöner als die

Einsamkeit Yiyun Li
2015-09-28 Peking, Ende
der achtziger Jahre:
Drei ungleiche Freunde
wachsen im gleichen
Häuserblock auf. Ruyu,
ein streng katholisch
erzogenes Waisenmädchen
aus der Provinz, und die
wohlhabenden, aber
vernachlässigten Boyang
und Moran. Doch als eine
weitere Freundin,
Shaoai, vergiftet wird
und ins Koma fällt, geht
ihre Freundschaft
auseinander. Shaoai
hatte mit dem Tiananmen-
Aufstand sympathisiert,
der Vorfall wird nicht
geklärt. Boyang macht
danach im modernen China
als Geschäftsmann
Karriere und bleibt doch
ähnlich heimatlos wie
Ruyu und Moran nach
ihrer Emigration in die
USA. Als nach zwanzig
Jahren die Nachricht vom
Tod Shaoais kommt, holt
sie alle die verdrängte
Vergangenheit wieder
ein.

Verbrannte Verse Kamila

Shamsie 2010-10-09
Aasmani vermisst ihre
Mutter. Sie ist vor 14
Jahren verschwunden,
weil der Schmerz über
den Verlust ihres
Geliebten, eines bei den
pakistanischen Führern
verhassten Dichters, zu
groß war. Warum musste er
sterben, warum wurde
Aasmani verlassen? - Was
als verzweifelte Suche
beginnt, geht nahtlos
über in einen
befreienden
Selbstfindungsprozess.

Die Farben des Nachtfalters

Petina
Gappah 2016-08-26 Sie
heißt Memory und sitzt
in einer Todeszelle in
Simbabwes berüchtigtem
Gefängnis Chikurubi. Für
eine amerikanische
Reporterin, die sich für
ihren Fall interessiert,
schreibt Memory ihre
Geschichte auf. Es ist
ein Schreiben um Leben
und Tod. Memory ist eine
weiße Schwarze, eine
Albino, die bis zu ihrem
9. Lebensjahr in einer

Township aufwuchs. Dann, so glaubt sie, wurde sie von ihren Eltern an den reichen weißen Großgrundbesitzer Lloyd Hendricks verkauft. Er kümmerte sich liebevoll um sie und ermöglichte ihr eine erstklassige internationale Ausbildung. Jetzt ist er tot und Memory des Mordes an ihm angeklagt. Wer war Lloyd Hendricks wirklich? Kann Memory ihren Erinnerungen trauen? Petina Gappah erzählt diesen faszinierenden, vor dem Hintergrund der Geschichte Simbabwes spielenden Roman fesselnd wie einen Krimi und verleiht ihrer Heldin eine unvergessliche literarische Stimme.

Ich bin China Xiaolu Guo
2015-03-02 Über die Rolle des Künstlers in einer von ideologischen Kämpfen zerrissenen Welt
In einem Land, in dem die Freiheit ein rares

Gut ist, sind die beiden Liebenden Mu und Jian Teil einer subversiven jungen Künstlerszene. Mit Musik und Literatur wollen sie gegen die politische Unterdrückung kämpfen und für das Recht ihrer Generation, frei zu leben. Bis sie die zerstörerische Kraft der chinesischen Staatsmacht zu spüren bekommen und plötzlich nicht nur ihr gemeinsames Leben auf dem Spiel steht. In einem beeindruckenden Roman voller Kraft, Wut und Hingabe schlägt die gefeierte chinesische Autorin Xiaolu Guo den Bogen vom China der Neuzeit bis nach Europa und erzählt eine Geschichte, die uns alle berührt.

Siebzehn Silben Ewigkeit
Denis Thériault
2012-06-01 Eine Liebeserklärung an die Sinnlichkeit des Briefeschreibens
Bilodo, ein junger Postbote aus

Montreal mit einer
Vorliebe für
Kalligraphie, geht
seinem Beruf voller
Leidenschaft nach:
Heimlich öffnet er
abends über Wasserdampf
handgeschriebene Briefe
und träumt sich in
fremde Lebenswelten.
Eines Tages stößt er auf
die ungewöhnliche
Korrespondenz zwischen
Professor Grandpré und
Sékolène, einer Lehrerin
aus Guadeloupe, die sich
Gedichte schicken.
Bilodo verliebt sich in
Sékolène. Als Grandpré
bei einem Verkehrsunfall
ums Leben kommt, ersinnt
Bilodo einen waghalsigen
Plan: Will er den
Kontakt zu Sékolène
nicht abreißen lassen,
muss er in die Identität
des anderen schlüpfen
und lernen, wie man mit
siebzehn Silben die
Ewigkeit einfängt...
Narcopolis Jeet Thayil
2013-09-26 So haben Sie
Indien noch nie gesehen
– eine fiebrige Tour de

Force durch das Bombay
der Prostituierten,
Dichter, Drogendealer
Rashids Opiumhöhle im
Rotlichtviertel Bombays
bildet das dunkle Herz
von ›Narcopolis‹. Hier
schweben die
Versprengten und
Versehrten der Stadt
ein, um sich einem
trägen Traum hinzugeben.
Die schöne Dimple, nicht
ganz Frau und nicht ganz
Mann, bereitet die
Pfeifen vor, und alle
kommen – Hindus,
Muslime, Künstler,
Angestellte, Xavier, der
weltberühmte Maler, und
Rumi, der Brahmane. In
einer lyrischen,
leuchtenden Prosa
erzählt Thayil von einer
»großen und gebrochenen
Stadt«, die dabei ist,
ihre Seele zu verkaufen.
Anils Geist Michael
Ondaatje 2001
Mädchentod Julia
Heaberlin 2016-10-17
Kurz vor ihrem 17.
Geburtstag wurde Tessa
Cartwright halb begraben

auf einem Feld in Texas gefunden – inmitten menschlicher Gebeine, kaum am Leben und ohne Erinnerung an ihre Entführung. Als einzige Überlebende eines Serienkillers gelangte sie zu zweifelhaftem Ruhm. Ihr Peiniger wurde schließlich gefasst. Knapp zwei Jahrzehnte sind seitdem vergangen – doch plötzlich erhält Tessa verstörende Nachrichten.

Nachrichten, die nur vom Täter kommen können. Sitzt ein Unschuldiger in Haft? Will der Mörder sein Werk vollenden? Tessa muss die Wahrheit finden – und schneller sein als der Killer.

Die Frau des Teehändlers

Dinah Jefferies

2015-12-10 Eine

emotionale

Familiengeschichte

voller Geheimnisse vor

der exotischen Kulisse

Sri Lankas Sri Lanka in

den 1920er Jahren. Die

junge Engländerin Gwen

Hooper trifft mit ihrem frisch angetrauten Ehemann Laurence in der familieneigenen Teeplantage ein. Dort bezieht das Paar eine traumhafte Villa, und Gwen fühlt sich wie im Paradies. Doch warum verhält sich ihr eigentlich sehr liebevoller Ehemann bisweilen so seltsam? Und warum macht er ein Geheimnis um seine verstorbene erste Ehefrau? Als Gwen schließlich Zwillinge zur Welt bringt, wird sie mit einer entsetzlichen Wahrheit konfrontiert, die sie zu zerstören droht ... Eine fesselnde Geschichte um die Selbstfindung einer jungen Frau, um Schuld, Verrat und wohlgehütete Geheimnisse Platz 1 der Sunday Times Bestsellerliste

Der Fall Hamilton

Michelle De Kretser 2006

Ceylon in den 30er-

Jahren. Sam fühlt sich

in seiner Rolle als kolonialer Untertan wohl und ist britischer als alle Briten. Doch als es auf der Insel zu einem Mord kommt, ist er davon überzeugt, dass er den Fall lösen kann.

Mein fremder Bruder

Tahmima Anam 2011-09-21

Wie kann es sein, daß der eigene Bruder plötzlich nur noch die Regeln Allahs befolgt? Daß er den eigenen Sohn vernachlässigt, weil er glaubt, daß Gott es so will? Als Maya Haque nach vielen Jahren zu ihrer Familie nach Dhaka zurückkehrt, versteht sie die Welt nicht mehr. Sohail, ihr geliebter Bruder, einst ein fortschrittlich denkender junger Mann und wie sie flammender Kämpfer für die Freiheit Bangladeschs, hat sich in einen strenggläubigen Moslem verwandelt. Mayas

Elternhaus ist zum Ort fundamentalistischen Wahns geworden, und Sohail verbietet seinem Sohn Zaid den Besuch einer weltlichen Schule. Aber auch in Mayas Leben hat sich viel verändert. Als Ärztin auf dem Land mußte sie erfahren, wie brutal Frauen unterdrückt werden, wie stark der dumpfe Aberglaube der Dorfbevölkerung nach wie vor ist. Die Greuel des Unabhängigkeitskrieges haben bei allen tiefe Spuren hinterlassen: den unzähligen vergewaltigten Frauen, den traumatisierten jungen Kämpfern. Maya nimmt sich des vernachlässigten kleinen Zaid an. Aber als Sohail Zaid auf eine entfernte Koranschule schickt, wo er mißhandelt wird, ist für Maya das Maß voll.